



**Udo Dirkschneider**  
Yhtyeet: Accept, U.D.O.

Helmikuu Helsingin Kaapelitehtaalla. Udo Dirkschneiderin pitäisi hetken kuluttua astella Finnish Metal Expon tuhatpäisen yleisön eteen. Udolle tämä kaikki on kuitenkin tuttua, sillä mies on ollut palvottu hevisankari aina siitä lähtien, kun Accept julkaisi debyyttialbuminsa vuonna 1978. Veikeällä saksalaisaksentilla englantia veistelevä, 54-vuotias hevistaraso osoittautuu (metalli)sydämelliseksi herrasmieheksi.

Udon tunnetuksi tehnyt Accept nähtiin viime kesän Tuska-festareiden pääesiintyjänä. Ajoittaisia comebackeja tehnyt yhtye ei kuitenkaan aio Udon sanojen mukaan enää palata yhteen.

- Oli mielenkiintoista nousta jälleen lavalle vanhojen soittokumppaneiden kanssa. Esiinnyimme viime vuonna neljän kuukauden ajan Acceptina, ja vaikkakin se oli hauskaa, en koe tarvetta varsinaiselle paluulle levytyksineen. Jos haluaisin paljon rahaa, jatkaisin Acceptissa.

Mutta se, mitä teen U.D.O.:n kanssa, on musiikkia, mitä haluaisin tehdä Acceptin kanssa, mies kertoo.

## OPETUSLAPSI Mr. Lordi

Tomi Putaansuu sai sankarinsa laulamaan Lordin uuden *The Arockalypse*-albumin kappaleella *They Only Come Out At Night*.

- En halua puhua pahaa **Wolfista** (Acceptin alkuperäinen kitaristi **Wolf Hoffmann**), mutta itselleni Acceptin todellinen säveltäjä oli aina (rum-pali) **Stefan Kaufmann**, ja hän soittaa nykyään kanssani U.D.O.:ssa. Wolf on loistava kitaristi, mutta Stefan on säveltäjä. Enkä voi nähdä Wolfin soittavan U.D.O.:ssa, koska silloin voisimme tehdä Acceptia, Udo nauraa.

### Miten päädyit laulamaan Lordin uudelle levylle?

- Sain levy-yhtiöltä meilin, jossa tiedusteltiin kiinnostuksestani laulaa Lordin tulevalle levylle. Minulle kerrottiin **Tomin** olevan kova Accept- ja U.D.O.-fani, minkä vuoksi hän haluaisi minun laulavan yhdessä kappaleessaan. Pyysin kappaletta kuultavakseni, pidin siitä ja lensin Helsinkiin laulamaan sen. Pidän lopputuloksesta hyvin paljon, Udo kehuu.

### Oletko huomannut keikoilla uuden sukupolven löytäneen musiikkisi?

- Erityisesti tällä kiertueella nuoria ihmisiä on näkynyt yllättävän runsaasti yleisössä. Ja mikä oudompaa, he ovat laulaneet mukana ja osanneet kaikki sanat ulkoa. Ja kyseessä ovat ihmiset, jotka eivät olleet vielä edes syntyneet Acceptin debyyttialbumin ilmestyessä vuonna 1978.

### Miten pidät äänesi kunnossa? Minusta sirkelimäinen äänesi kuulostaa siltä, kuin tappaisit äänijänteesi.

- En todellakaan tiedä. Pidän itsekin sitä suurena ihmeenä. En edes lämmittele ääntäni ennen keikkaa. Silti minulla ei koskaan ole ilmennyt mitään ongelmia. Ainoa muutos entiseen on, että lopetin tupakoinnin vuosi sitten. Sitä ennen olin ketjupolttaja. Mutta olen huomannut lopettamisen tehneen hyvää äänelleni.

### Miltä sinusta tuntuu, jos ihmiset kutsuvat sinua legendaksi?

- Kyllähän se saa minut tuntemaan ylpeyttä, sillä silloin tekemisilläni on ollut joillekin merkitystä. On hienoa huomata, että varsinkin Acceptin tekokset ovat inspiroineet niin paljon ihmisiä.