

ACCEPT

VIRVE VALLI,
TEKSTI

ei jouda eläkkeelle

LIVE!
POWER OF ROCK
2.7., HÄMEENLINNA

Odottakaahan syksyä **Accept**-fanit, sillä **Suosikki** tavoitti solisti **Udo Dierkschneiderin** studiosta, jossa Accept oli viimeistelemässä syyskuun puolella ilmestyvää albumiaan. Edellisestä **Objection Overruled** albumin ilmestymi-



sestä onkin ennättänyt vierähtää parisen vuotta. Udo kuitenkin uskalsi sen verran paljastaa, että Accept luottaa musiikissaan vanhaan konseptiin eli rankemmanpuolesta rytkettä on tiedossa saksanmaalta.

– Tämän levyn teko on ollut mielenkiintoista puuhaa, sillä ensimmäistä kertaa olemme tehneet biisejä bändille, jossa on yksi kitaristi eli **Wolf Hoffmann**. Tämän takia jokaiselle instrumentille kuten myös laululle on jäänyt enemmän tilaa. Mielestäni uuden levyn materiaali on paljon avoimempaa, improvisoidumpaa.

Tähän väliin pitää kiireesti Udolta kysäistä, rakentaako Accept edelleen biisinsä tutulle, vahvalle melodiapohjal-

le vai onko bändin musa menossa ihan progeiluksi?

– Accept on edelleen vanha Accept ja hyvä melodia on meille tärkeä. Sen enempiä en oikein osaa kertoa tässä vaiheessa. Sanoituksista voin mainita, että ne liittyvät tämän päivän tapahtumiin eli siihen, mitä maailmassa tapahtuu.

Edellisen kerran Accept vieraili Suomessa yli vuosi sitten ja nyt bändi siis saapuu Ahveniston moottoriradalle Hämeenlinnaan 2. heinäkuuta. Mitä siis on tapahtunut näiden kahden vierailun välillä?

– Olemme levynteon lisäksi tehneet pitkän kiertueen, joka ulottui aina Japaniin asti. Huhtikuussa aloimme pikkuhiljaa työstämään levyä, joten aika on kulunut tiiviisti musiikkia tehden.

Accept on kokenut bändinä monenmoista. Välillä orkesteri vietti aikaa telakalla ja ilmoitti, että bändi on kaputt. Fanien vaatimuksesta Acceptia ei päästetty hautaan – onneksi. Mikä pitää kaksitoista vuotta vanhan Acceptin tien päällä?

– Meistä on mukavaa soittaa. Minulle ainakin musiikki on elämäntapa. En tarkoita tällä sitä, että haluaisin loppuelämäni hillua lavalla, mutta kun Accept joskus lopettaa, aion jatkaa työntekoa musiikin parissa. Nyt jo väsäillen biisejä muille ihmisille ja musiikkibisneksessä on paljon juttuja, joita voisin alkaa tehdä, suunnittelee Udo »eläkepäiviään»

Udo ei kadu soolouraansa, johon hän ryhtyi Acceptin jatkaessa harharetkeilyä uuden solistin kera. Hänen mielestään soolobändi **U.D.O.** opetti hänelle paljon ja oli kaiken kaikkiaan mielenkiintoinen kokemus.

– Mutta Accept tekee juuri sellaista musiikkia, josta ihmiset pitävät. Onneksi saimme paljon palautetta faneilta, jotka vaativat vanhan Acceptin uudelleen kasaamista. Toinen yritys nimittäin todella kannatti ja Accept on taas Accept. ■